

Взаимодействие музыкального руководителя ДОУ с родителями.

«Воспитание детей надо начинать с воспитания родителей. Именно родители должны стать нашими помощниками, союзниками, участниками единого педагогического процесса, коллегами в деле воспитания детей»

В. А. Сухомлинский

Музыкальное искусство — яркое и незаменимое средство формирования целостной личности ребенка. Путь воздействия музыки своеобразен. Музыка обладает своим языком и своей речью. Музыка и связанная с нею деятельность могут вызывать в ребенке особую потребность, желание общаться с нею, а по мере возможности и «рассуждать» в ней.

Приобщить ребенка к миру музыки, научить понимать его, наслаждаться им, развивать музыкально-творческие способности, формировать нравственно-эстетическое отношение к этому миру — основная задача музыкальных руководителей детских садов.

Наряду с появлением новых федеральных государственных образовательных стандартов, где одной из ведущей целью является гармоничное развитие личности ребенка, появилась необходимость создать современную модель взаимосвязи участников образовательного процесса. Гармоничное развитие ребенка происходит при условии наличия двух составляющих его жизни — полноценной семьи и детского сада. Семья обеспечивает необходимые ребенку личностные взаимоотношения, формирование чувства защищенности, доверия и открытости миру. Вместе с тем семья сама нуждается в поддержке, которую призван оказывать ей детский сад, в данном случае — музыкальный руководитель.

Система сопровождения и консультирования семьи должна осуществляться через взаимодействие участников образовательного процесса. Это является основным компонентом образовательной среды.

В рамках нового стандарта изменяется и способ организации детских видов деятельности: не руководство взрослого, а совместная (партнерская) деятельность взрослого и ребенка — это наиболее естественный и эффективный контекст развития в дошкольном детстве. Из этого следует, что родители должны тесно взаимодействовать в создании условий для полноценного и своевременного развития ребенка дошкольного возраста, чтобы не упустить важнейший период развития его личности.

В нашем детском саду взаимодействие с родителями строится по принципу доверительного партнерства, моральной поддержки и взаимопомощи. Мы опираемся на родителей не только как на помощников детского учреждения, а как на равноправных участников формирования детской личности.

Я советую всей семьей петь простые и понятные по содержанию песенки. Ставить записи и отрывки из произведений классической музыки. Во время прослушивания можно пританцовывать. Иногда полезно включать музыку фоном, не привлекая внимания ребенка.

Слушание музыки в семье обладает большой силой воздействия на детей. Если взрослые заинтересовано слушают музыку, высказывают свое отношение к ней, то это не проходит бесследно для малыша.

Наоборот, равнодушие препятствует развитию ребенка.

В музыкальное воспитание в семье можно включить также прослушивание радио и телепередач, слушание детских аудиозаписей, обучение игре на музыкальных инструментах, самостоятельное музицирование.

Маленький человек пришел в большой и сложный мир. Мы должны помочь нашим детям найти и полюбить красоту музыки. Мама поет колыбельную песенку, малыш улыбается в ответ. Реагирует на веселые потешки «Ладушки- ладушки». Радостно хлопает в ладошки. Воспитательное значение музыки велико! Музыка дает радость и вызывает эмоциональное настроение у детей и родителей.

На собрании мы обсуждаем и внешний вид детей на музыкальных занятиях. Для того чтобы ребенок мог свободно двигаться во время исполнения упражнений, плясок необходима соответствующая обувь. Прежде всего она должна быть фиксированная. Например чешки, балетки. И совсем недопустимо чтобы ребенок был в комнатных тапочках, сандалиях.

На музыкальных занятиях мы приучаем детей видеть красивое, пробуждаем интерес к окружающему миру. А как же это сделать если дети приходят на музыкальное занятие неопрятные в помятой одежде.

Напоминаем и рекомендуем родителям одевать детей по сезону, чтобы во время занятий им было комфортно в своей одежде. И также следить за аккуратностью их внешнего вида.

Большое значение имеет развитие у детей музыкальной памяти и чувство ритма. Навыки, полученные детьми в процессе разучивания музыкально — дидактических игр, позволяют детям более успешно выполнять задания, связанные с различными видами музыкальной деятельности. Ценность музыкально -дидактических игр, в том, что они открывают перед ребенком путь применения полученных знаний в жизненной практике. Именно благодаря использованию дидактических игр у детей развиваются музыкальные способности.

Музыкально — дидактические игры, которые можно проводить дома с детьми.

«Веселые колпачки»

Игра на развитие ритмического слуха.

Для игры берем два колпачка от пластиковой бутылки. Ребенок придумывает ритмический рисунок. Простукивает его колпачком.

Взрослый должен повторить хлопками в ладоши. И наоборот.

«Отгадай мелодию»

Игра на развитие ритмического слуха.

Взрослый напевает какую – либо мелодию. Ребенок должен передать ее ритмический рисунок, простучав пальцем по ладошке.

«Непослушный мячик»

Игра на развитие динамического слуха.

Игра проводится по принципу

«Холодно – горячо». Взрослый прячет где-то дома мячик.

Начинает петь знакомую песню. Ребенок под пение ищет игрушку.

Если взрослый поет тихо, значит игрушка находится далеко.

Если громко, то близко. Потом игрушку прячет ребенок.

«Отгадай, что звучит»

Игра на развитие музыкальной памяти.

У вашего ребенка есть любимая музыка, диск с детскими песнями.

Дайте прослушать ребенку отрывок из любимой песенки.

Ребенок отгадывает и называет песню или исполнителя.

Сам ее напевает. Если вы слушаете с ребенком популярную инструментальную классическую музыку, то эту игру можно провести так:

Ребенок отгадывает отрывок музыки, напевает его и называет

(по возможности) солирующий музыкальный инструмент.

Практика показала, что проведение совместных массовых мероприятий в детском саду – наиболее эффективная форма общения детей со своими родителями. Ведь совместное проведение досуга – одна из самых важных основ построения счастливой жизни для больших и маленьких участников праздника.

Здесь наиболее полно раскрываются возможности для сотрудничества и проявления творчества. Из опыта работы я знаю, что родители охотно идут на контакт, выражают желание сотрудничать с детским садом именно тогда, когда речь идет об их ребенке.

Это объясняется и тем, что любое совместное мероприятие позволяет родителям увидеть изнутри проблемы своего ребенка, трудности во взаимоотношениях, по смотреть как это делают другие семьи. Приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребенком, но и с другими родителями.

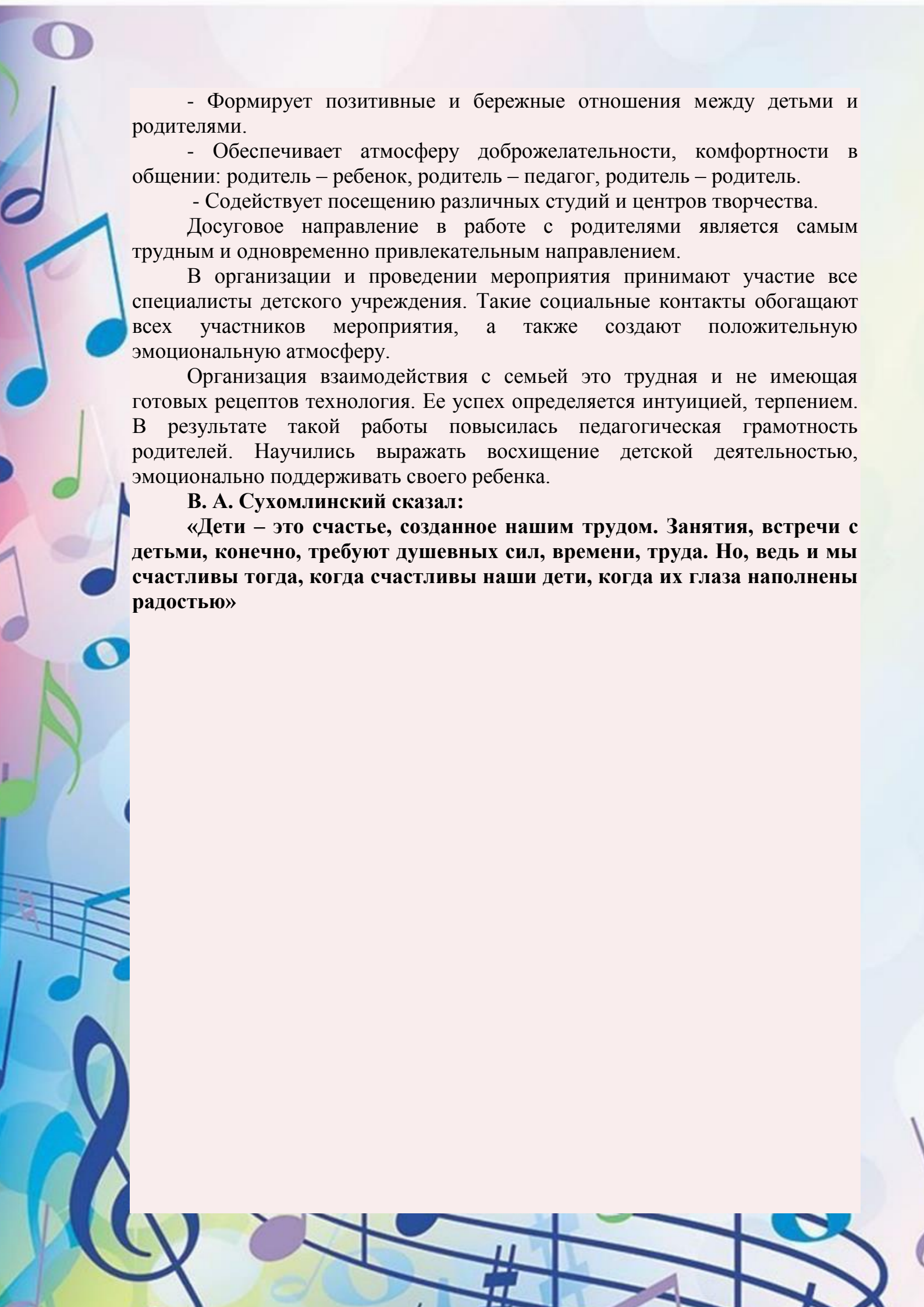
Кстати, специалисты до сих пор не выяснили, кто получает больше удовольствия от детских праздников, дети или родители.

Проведение совместных мероприятий способствует решению следующих задач:

- Способствует активному включению родителей в совместную культурно – досуговую деятельность.

- Развивает творческие способности и эстетический вкус у детей и родителей.

- Знакомит детей и родителей с методами досуговой деятельности в семье.



- Формирует позитивные и бережные отношения между детьми и родителями.

- Обеспечивает атмосферу доброжелательности, комфортности в общении: родитель – ребенок, родитель – педагог, родитель – родитель.

- Содействует посещению различных студий и центров творчества.

Досуговое направление в работе с родителями является самым трудным и одновременно привлекательным направлением.

В организации и проведении мероприятия принимают участие все специалисты детского учреждения. Такие социальные контакты обогащают всех участников мероприятия, а также создают положительную эмоциональную атмосферу.

Организация взаимодействия с семьей это трудная и не имеющая готовых рецептов технология. Ее успех определяется интуицией, терпением. В результате такой работы повысилась педагогическая грамотность родителей. Научились выражать восхищение детской деятельностью, эмоционально поддерживать своего ребенка.

В. А. Сухомлинский сказал:

«Дети – это счастье, созданное нашим трудом. Занятия, встречи с детьми, конечно, требуют душевных сил, времени, труда. Но, ведь и мы счастливы тогда, когда счастливы наши дети, когда их глаза наполнены радостью»